

# RAFAŁ BRZozowski

## SOLO

### *Rider oświetleniowy 2022*

*Rider oświetleniowy zespołu RAFAŁ BRZozowski jest integralną częścią umowy zawartą między organizatorem a zespołem. Umożliwia wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzić koncert na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.*

---

Martin Quantum Profile ( <i>Extended mode</i> ) _____	7 szt.
Robe Robin LED Wash 800 M1 ( <i>Mode 1</i> ) _____	8 szt.
Robe Robin LED Wash 800 M3 ( <i>Mode 3</i> ) _____	4 szt.
Sunstrip Active ( <i>10 channel</i> ) _____	12 szt.
Look Unique 2.1 Hazer + fan _____	2 szt.
GrandMA 2 Full size / Light _____	1 szt.

---

*Wyżej wymieniona lista urządzeń odnosi się do koncertów na scenach nie większych niż 8x6m. W przypadku koncertów na większych scenach bądź festiwalach zapotrzebowanie na sprzęt może ulec zmianie. W takim przypadku należy skontaktować się z realizatorem światła.*

**Możliwa jest zamiana wyżej wymienionych urządzeń wyłącznie na urządzenia podobnej klasy po wcześniejszym uzgodnieniu z realizatorem światła:**

**Martin MAC Quantum Profile** – MAC Viper/MAC III - Clay Paky Alpha Spot/Profile 700-1500 - Robe BMFL Spot / MEGAPointe

**Robe Robin 800 LED Wash** - Robe Robin 600 LED Wash / Spider – Clay Paky K20 B-Eye

**Look Unique 2.1 Hazer** – w razie potrzeb mogą zostać zamienione na urządzenia podobnej klasy. Każde tego typu urządzenie musi posiadać osobny wentylator oraz być sterowane z konsoli (za wyjątkiem MDG Atmosphere APS).

**Scena** – podczas koncertu oraz tył sceny musi być wysłonięty czarnymi horyzontami. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe. Minimalny rozmiar sceny dla tego typu ustawienia świateł to 6m x 3m.

**FOH** – podest pod konsolę powinien mieć wymiary zapewniające komfortowe zmieszczenie wszystkich konsol potrzebnych do zrealizowania koncertu.

**GrandMA 2 Fullsize / Light** – musi być sprawna (poprawnie działające encodery, suwaki oraz odpowiednio skalibrowane monitory).





*Wymagany jest kontakt z realizatorem światła co najmniej 14 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia bądź skonsultowania rideru. W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu. W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.*

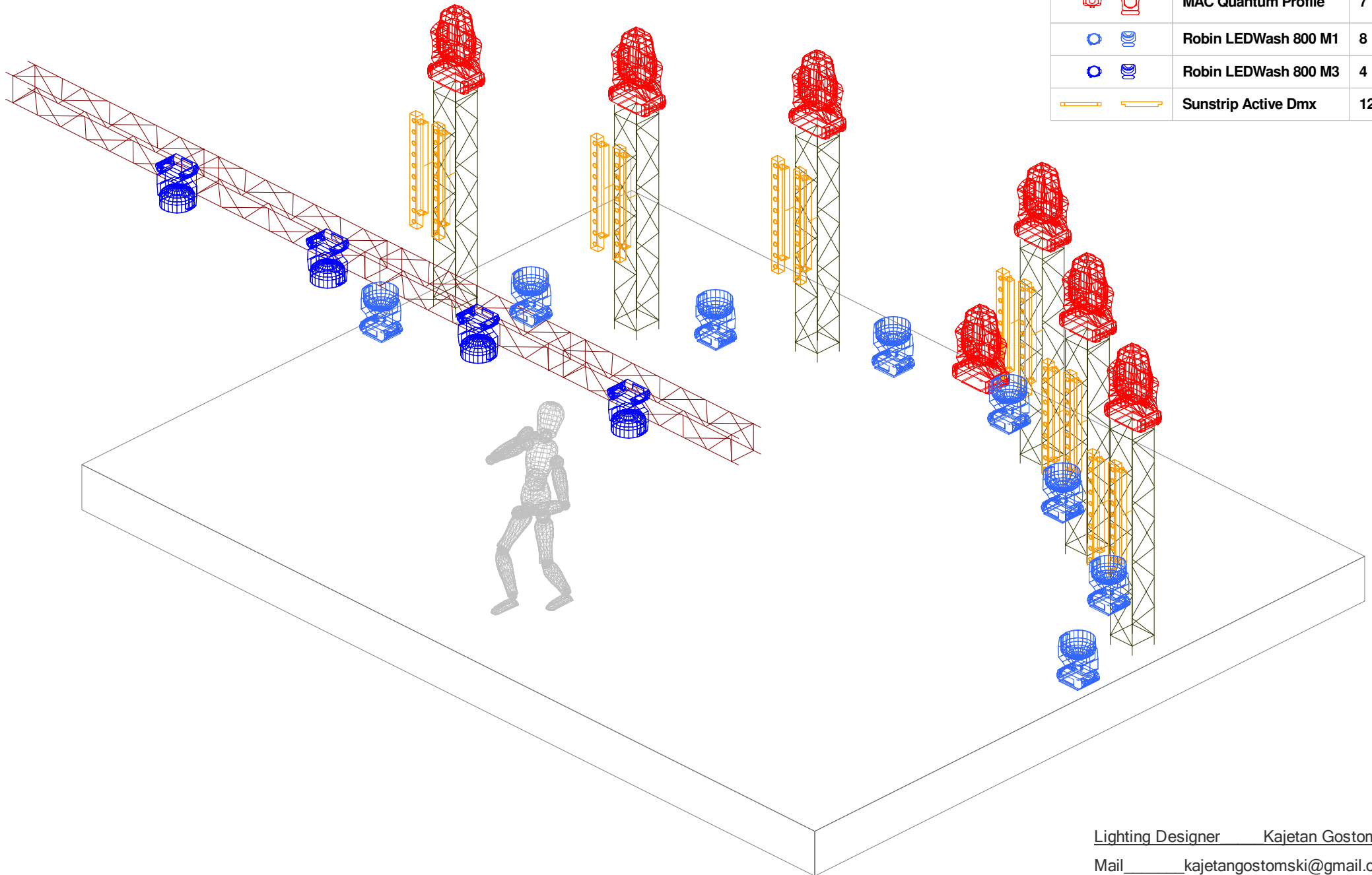
***Kontakt:***

Kajetan Gostomski

mail: [kajetangostomski@gmail.com](mailto:kajetangostomski@gmail.com)

tel. (+48) 790-232-119

Symbol	Name	Count
	MAC Quantum Profile	7
	Robin LEDWash 800 M1	8
	Robin LEDWash 800 M3	4
	Sunstrip Active Dmx	12

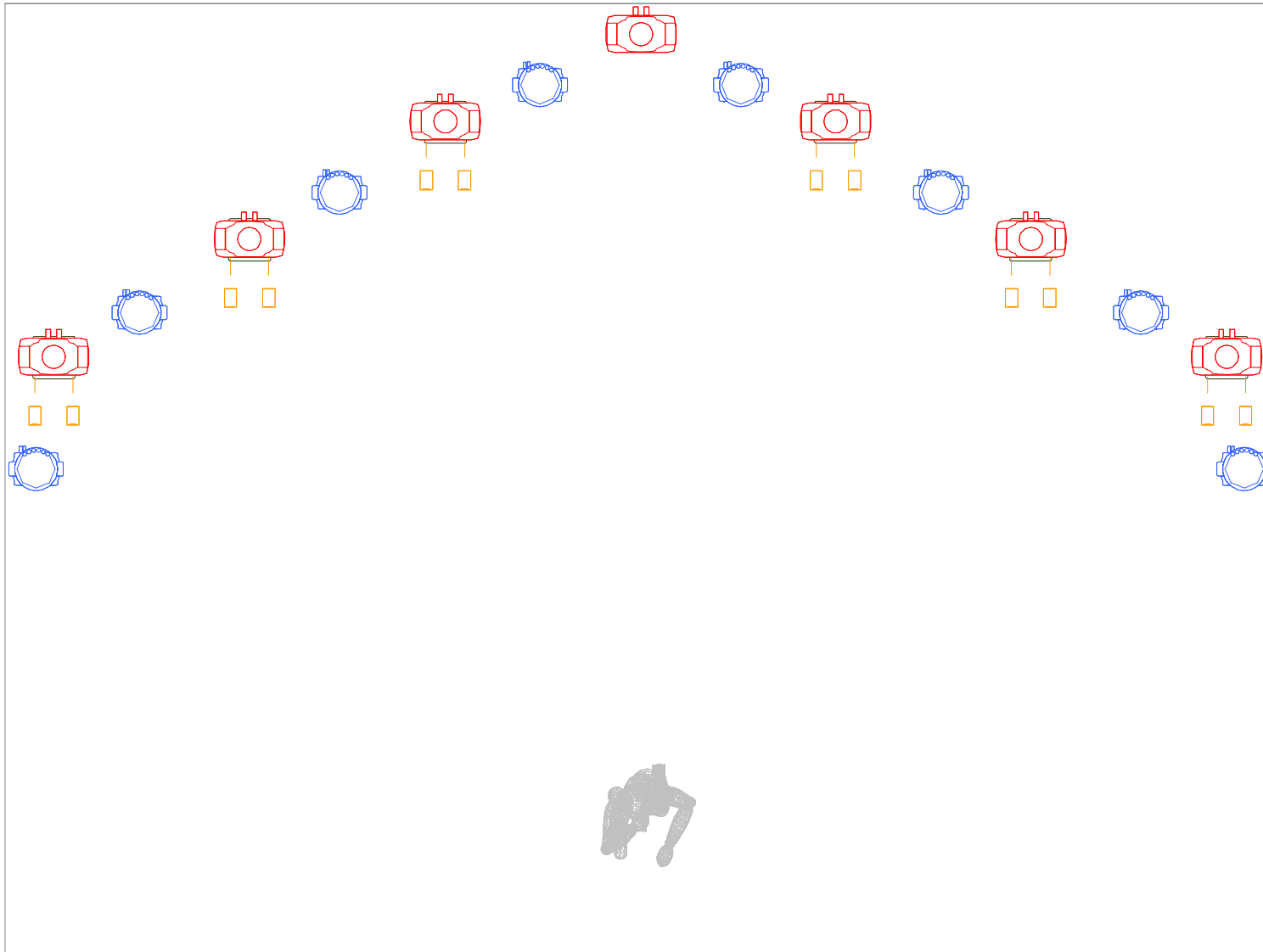


Lighting Designer \_\_\_\_\_ Kajetan Gostomski





Mail \_\_\_\_\_ kajetangostomski@gmail.com

Phone \_\_\_\_\_ (+48) 790 232 119





Rafał Brzozowski - Solo - 2022

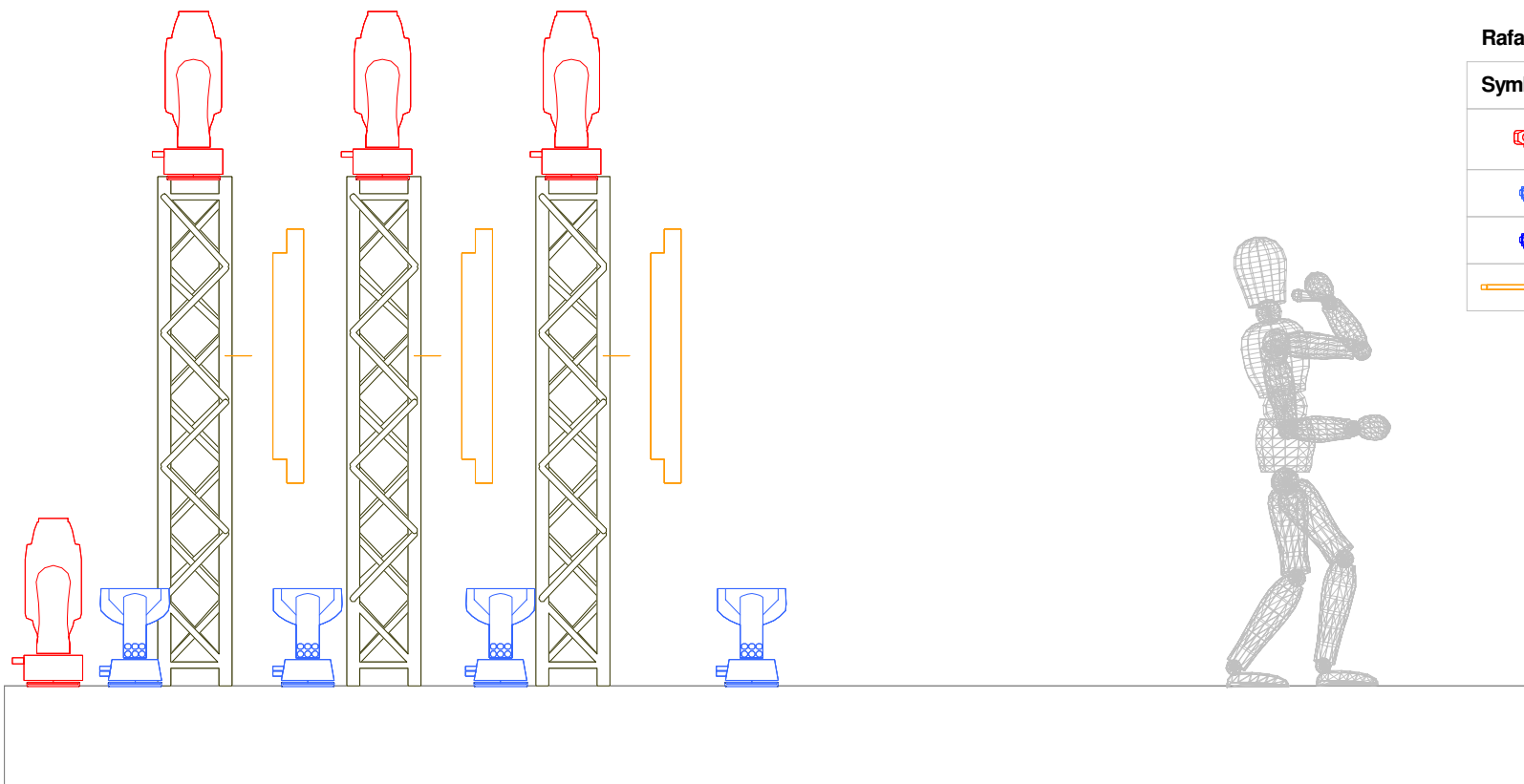
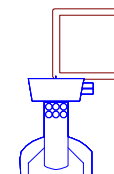
Symbol	Name	Count
	MAC Quantum Profile	7
	Robin LEDWash 800 M1	8
	Robin LEDWash 800 M3	4
	Sunstrip Active Dmx	12







Lighting Designer \_\_\_\_\_ Kajetan Gostomski

Mail \_\_\_\_\_ kajetangostomski@gmail.com

Phone \_\_\_\_\_ (+48) 790 232 119



**Rafal Brzozowski - Solo - 2022**

Symbol	Name	Count
	MAC Quantum Profile	7
	Robin LEDWash 800 M1	8
	Robin LEDWash 800 M3	4
	Sunstrip Active Dmx	12

Lighting Designer \_\_\_\_\_ Kajetan Gostomski

Mail \_\_\_\_\_ kajetangostomski@gmail.com

Phone \_\_\_\_\_ (+48) 790 232 119